

Discurso Rector, Dr. Rodrigo Vidal Rojas

Inauguración exposición “Víctor Jara: El mundo gira y crea porque existe el amor”

15.10.2024 (15.00 horas) - Biblioteca Central

-

El 17 de julio de 1973, Víctor Jara Martínez, que no necesita más presentación que su nombre, señalaba en la televisión peruana lo siguiente:

“Nosotros somos y queremos ser mejores porque existe el amor. El mundo gira, crea y se multiplica porque existe el amor”.

El cantautor popular resumía, así, hace más de medio siglo y en su última presentación grabada, el motivo por el que nos encontramos hoy.

Su testimonio y sus convicciones no sólo nos exhortan desde un punto de vista racional. También, nos conmueven. Por eso, buscamos perpetuar su legado no sólo por lo que significa. Lo hacemos por lo que nos produce su calidad humana, y por lo que sentimos cuando atestiguamos su grandeza espiritual.

Muy buenas tardes a todas y todos los presentes.

Saludo muy especialmente a Amanda Jara Turner, Presidenta de la Fundación Víctor Jara, que nos acompaña este martes 15 de octubre en el hito inaugural de esta exposición.

La muestra lleva por nombre “Víctor Jara: El mundo gira y crea porque existe el amor” y estará en nuestra Biblioteca Central hasta el 15 de noviembre de este año, recorriendo de manera muy completa la vida y obra de un personaje histórico para el país y, en particular, para nuestra universidad.

Víctor Jara, como todas y todos sabemos, trabajó en nuestra institución predecesora, la Universidad Técnica del Estado. Fue en la UTE donde lo apresaron militares, en el contexto del Golpe. Estaba acá, porque se presentaría durante la exposición “Por la Vida... ¡Siempre!”, aquel fatídico 11 de septiembre de 1973. Pero estaba acá, sobre todo, porque escuchó en la radio que había que permanecer en sus sitios de trabajo, y su lugar de trabajo era nuestra universidad.

Les cuento esto porque es parte de los testimonios que rescata el material audiovisual que realizó nuestro Archivo Patrimonial en el año 2020. La producción se encuentra disponible para ser revisada al principio de esta exposición, y permite contextualizar la importancia que tiene su figura, en particular, para nuestra comunidad.

Esta muestra que hoy estamos presentando, “El mundo gira y crea porque existe el amor”, ya se ha exhibido en diferentes ciudades del Perú; en la Corporación Cultural de La Pintana; en el Museo de Historia Natural de Río Seco, en Punta Arenas; o en la sede de la Universidad de Los Lagos en Chiloé. Desde el 30 de septiembre, se encuentra abierta al público de nuestra institución, y permite, sobre todo a nuestras y nuestros estudiantes, que son los que más circulan por esta Biblioteca, conocer la biografía de Víctor y su visión acerca de la música, la población, el teatro o la universidad. Nos interesa, especialmente, preservar su memoria en nuevas y futuras generaciones.

Tenemos, a pocos pasos, la avenida Víctor Jara, propuesta en la que participamos activamente como institución. En nuestra explanada de Casa Central, se puede observar una escultura en homenaje al cantautor. Tenemos una Sala de las Artes, que lleva su nombre, pero no nos cansamos de recordar a este verdadero emblema para nuestra casa de estudios.

Por eso, como parte de esta inauguración, también firmaremos una actualización del convenio que mantenemos con la Fundación Víctor Jara, colaboración que formalizamos el año 2015 y que queremos seguir reactivando, con una organización que, desde hace más de tres décadas, se ha hecho cargo de difundir la vida y obra de uno de los personajes más importantes para nuestro país.

Esta nueva etapa de trabajo conjunto se traducirá en diferentes iniciativas. Por ejemplo, reediciones de su catálogo histórico, la colaboración de elencos musicales del plantel para nuevos proyectos discográficos y la instauración de un encuentro anual, con sede en el campus, en torno al arte y la memoria, entre otras acciones. Esperamos que todos estos esfuerzos permitan contribuir al objetivo común de mantener vivo el legado de nuestro artista nacional.

En poco menos de un mes, se cumplirá el primer año desde que nos dejó Joan Turner, viuda de Víctor y creadora de la Fundación. En sus últimos años de vida, recibió el “Reconocimiento a la Trayectoria Relevante en la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos”, de parte de nuestra casa de estudios, y el día de su funeral, concurrimos junto a representantes de todos los gremios de nuestro plantel hasta el Cementerio General para despedirla. A pocas semanas de este suceso y pensando en el nombre de esta exposición, aprovecho de dedicar estas palabras a

la persona que Víctor amó en vida y que forma parte de nuestra familia como institución.

Les cuento que transitamos un momento histórico en nuestra Universidad de Santiago de Chile. Cuando comenzó a exhibirse esta muestra, por ejemplo, el Diario Oficial publicaba la aprobación de nuestro nuevo Estatuto Orgánico, elaborado con la participación de nuestros distintos estamentos, dejando atrás el Decreto con Fuerza de Ley 149 impuesto por la Dictadura. A fin de mes, el nuevo Estatuto entrará en vigencia, y necesitamos de la colaboración de todas y todos para seguir caminando hacia la construcción de una mejor casa de estudios. En ese sentido, recordar testimonios influyentes de nuestra historia, como el de Víctor, resulta altamente significativo, ya que permite conectarnos con el espíritu creativo y participativo de nuestro plantel.

Termino estas palabras reconociendo una vez más el trabajo de la Fundación Víctor Jara para que esta exposición se esté llevando a cabo, así como al Departamento de Bibliotecas de nuestra universidad, a la Corporación Cultural de Estación Central, a la Corporación Cultural de nuestra casa de estudios y a quienes colaboraron para que esto fuera posible, el Departamento de Extensión, el Archivo Patrimonial y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Espero que disfruten la exposición y que sigamos trabajando con entusiasmo por la preservación y difusión de la memoria en nuestro país.

